

# Download File Routledge Handbook Of Human Animal Studies Read Pdf Free

[Animals and Society](#) [Human-Animal Studies](#) [Menschen und Tiere](#) [Disziplinierte Tiere?](#) [Human-Animal Studies](#) [Animal Studies](#) [Das Handeln der Tiere](#) [Potential der Human-Animal-Studies in Steven Felds Publikationen über die Kaluli Tiere - Texte - Transformationen \(Artger\)](#) [echtes Leben lehren](#) [Human-Animal Studies: Social Work](#) [Considering Animals](#) [Human Animal Studies](#) [Lexikon der Mensch-Tier-Beziehungen](#) [Interspezies Lernen](#) [Human-Animal Studies](#) [Chimära mensura?](#) [Perspectives on Human-animal Communication](#) [Der Weg zur veganen Welt](#) [Mensch - Tier - Maschine](#) [Religiöse Gewalt an Tieren](#) [Mensch - Tier - Ethik im interdisziplinären Diskurs](#) [Teaching the Animal](#) [Von Tierdaten zu Datentieren](#) [Human-animal Studies](#) [Animals and the Human Imagination](#) [Vielfältig verflochten](#) [Critical Animal Studies](#) [Zoopolis](#) [Human-Animal Studies](#) [Human-Animal Studies](#) [Grenzenlos menschlich?](#) [Animal Ethics in the Age of Humans](#) [Ciao Bello](#) [Empathie in der Mensch-Tier-Beziehung](#) [Animals and War](#) [Human-Animal Relations in Bronze Age Crete](#) [Human-Animal Relations in Bronze Age Crete](#) [Animals and Agency](#) [Human-Animal Interactions in the Eighteenth Century](#) [Tierschutz als Agrarpolitik](#)

**Vielfältig verflochten** Jul 31 2020 Historische wie gegenwärtige Tier-Mensch-Verhältnisse sind durch vielfältige kulturelle, soziale und politische Bedingungen miteinander verflochten. Aus der Perspektive verschiedener Disziplinen (u.a. Geschichte, Kunst- und Literaturwissenschaft, Philosophie und Nutztierethologie) fokussiert der Band diese heterogenen Verschränkungen der Tier-Mensch-Beziehungen. Unter dem Begriff der Relationalität gefasst, fragen die Beiträge nach den Formen der Grenzziehung, Interaktion und (A)Symmetrie von Tier und Mensch und untersuchen bspw. künstlerische Performances, die Beziehung zwischen Schaurind und Landwirt, Wärter und Zootier, mittelalterliche Tiertexte oder die Anliegen des Tierrechtsaktivismus.

**Human-Animal Relations in Bronze Age Crete** Sep 20 2019 Archaeologists have long admired the naturalistic animal art of Minoan Crete, often explaining it in terms of religion or a love of the natural world. In this book, Andrew Shapland provides a new way of understanding animal depictions from Bronze Age Crete as the outcome of human-animal relations. Drawing on approaches from anthropology and Human-Animal Studies, he explores the stylistic development of animal depictions in different media, including frescoes, ceramics, stone vessels, seals and wall paintings, and explains them in terms of 'animal practices' such as bull-leaping, hunting, fishing and collecting. Integrating zooarchaeological finds, Shapland highlights the significance of objects and their associated human-animal relations in the history of the palaces, sanctuaries and tombs of Bronze Age Crete. His volume demonstrates how looking at animals opens up new perspectives on familiar sites such as Knossos and some of the most famous objects of this time and place.

**Human-animal Studies** Oct 02 2020 Human-Animal Studies is a burgeoning multidisciplinary enterprise. Human-Animal Studies places the relationships humans have with other animals, and the relations other animals have with humans, at the centre of scholarly enquiry, artistic practice, and political critique. It draws from, and engages with, subjects across the social sciences, the humanities, and beyond, including anthropology, archaeology, art, biological sciences, cultural studies, environmental studies, ethology, geography, gender studies, history, literary studies, philosophy, religious studies, science and technology studies, sociology, and visual culture. As research in and around Human-Animal Studies blossoms as never before, this new four-volume collection from Routledge's Critical Concepts in the Social Sciences series meets the need for an authoritative reference work to make sense of a rapidly growing and ever more complex corpus of literature. Edited by two leading scholars, the collection gathers foundational and canonical work, together with innovative and cutting-edge applications and interventions. In particular, the editors have fully incorporated masterworks from South America, Asia, and Africa to capture a truly global diversity of perspectives. With a full index, together with a comprehensive introduction, newly written by the editors, which places the collected material in its historical and intellectual context, Human-Animal Studies is an essential work of reference. The collection will be particularly useful as an essential database allowing scattered and often fugitive material to be easily located. It will also be welcomed by scholars and students as a crucial tool permitting rapid access to less familiar--and sometimes overlooked--texts.

**Animals and Agency** Aug 20 2019 While many scholars who write about animals deal with animal agency in some way, this volume is the first to position the question of nonhuman agency as the primary focus of inquiry. Section I presents studies of actual animals demonstrating agency; Section II moves agency into new terrain while considering key representations of animal agency in literature; Section III analyzes animals as mediators and as conveyances of human-to-human communication; and Section IV investigates the agency of beings who defy conventional species categories. The Envoi demonstrates how the microscopic polyp is interwoven into notions of agency and mythical superagency. This volume's interdisciplinary explorations press hard on issues of agency to open up space for more questions about how we can understand relationships between the human and the nonhuman.

**Animals and the Human Imagination** Sep 01 2020 Human beings have long imagined their subjectivity, ethics, and ancestry with and through animals, yet not until the mid-twentieth century did contemporary thought reflect critically on animals' significance in human self-conception. Thinkers such as French philosopher Jacques Derrida, South African novelist J. M. Coetzee, and American theorist Donna Haraway have initiated rigorous inquiries into the question of the animal, now blossoming in a number of directions. It is no longer strange to say that if animals did not exist, we would have to invent them. This interdisciplinary and cross-cultural collection reflects the growth of animal studies as an independent field and the rise of "animality" as a critical lens through which to analyze society and culture, on a par with race and gender. Essays consider the role of animals in the human imagination and the imagination of the human; the worldviews of indigenous peoples; animal-human mythology in early modern China; and political uses of the animal in postcolonial India. They engage with the theoretical underpinnings of the animal protection movement, representations of animals in children's literature, depictions of animals in contemporary art, and the philosophical positioning of the animal from Aristotle to Derrida. The strength of this companion lies in its timeliness and contextual diversity, which makes it essential reading for students and researchers while further developing the parameters of the discipline.

**Human-Animal Studies: Social Work** Dec 16 2021 One in the series of Human-Animal Studies ebooks produced as a result of the (printed) publication of the definitive HAS handbook, *Teaching the Animal: Human-Animal Studies across the Disciplines*. This chapter focuses on cultural studies, includes two course syllabi, and has a full resources section covering all disciplines. Includes the chapter by Christina Risley-Curtis.

**Chimära mensura?** Jun 10 2021

**Human Animal Studies** Oct 14 2021 Human relationships to animals (both 'real' animals and the ideas attached to animality) have shifted over the last century. Pet ownership is on the increase, wildlife has gone from being a threat to being threatened, and animal science ruptures traditional ideas about animal capabilities and human exceptionalism. At the same time philosophy, literature and popular cultural forms inspire new questions about what it means to be human in the time of 'humanimal' coexistence. The field of Human Animal Studies accounts for the diverse, contemporary interplay of animals and humans. Human Animal Studies brings animal science into conversation with humanities and social scientists, and that unique coming together produces an extraordinarily dynamic, and rapidly expanding field of inquiry. This book equips students to enter this field by mapping key multidisciplinary ideas, debates and approaches.

**Human-Animal Studies** Apr 27 2020 Das Verhältnis des Menschen zum Tier stellt eine der großen Debatten der Gegenwart dar. Mit dem jungen Forschungsfeld der Human-Animal Studies leisten die Kultur- und Sozialwissenschaften einen wertvollen Beitrag zu dieser Frage der Zeit und weisen auf die Gesellschaftlichkeit der herrschenden Mensch-Tier-Verhältnisse hin. Dieser Band versammelt als eine der ersten deutschsprachigen Veröffentlichungen transdisziplinäre Beiträge, die nicht nur theoretische Fragen der Konstitution von Mensch und Tier erörtern, sondern auch daran anschließende Diskussionen über Geschlecht, Identität und politische Praxis aufzeigen. Thesen bekannter Denker\_innen wie Foucault und Haraway sowie aktuelle Ansätze, u.a. aus der Intersektionalitätsforschung und den Queer Studies, werden neu rezipiert und durch eigene theoretische und empirische Analysen ergänzt.

**Interspezies Lernen** Aug 12 2021 Tierschutz- und Tierrechtsfragen haben mittlerweile die Lehrpläne, Tagesordnungen und Schwerpunktsetzungen der unterschiedlichsten Bildungseinrichtungen und -initiativen erreicht. Deren Akteur\*innen stehen vor der Herausforderung, die Relevanz von Tierethik und Tierrechten nicht nur der Sache nach darzulegen, sondern auch deren Vermittlung zu konzeptualisieren: Wie können tierschutz- und tierrechtsbezogene Bildungsprozesse gestaltet werden? Die Beiträger\*innen des Bandes diskutieren dazu bildungstheoretische Grundlinien ihrer jeweiligen Fächer für ein Lernen, das konsequent speziesübergreifend gedacht ist und also von einem Standpunkt des Menschen »Inter-Spezies« ausgeht.

**Animals and War** Oct 22 2019 *Animals and War* is the first collection of essays to study its topic. Using sociology, history, anthropology, and cultural studies, it analyzes a wide range of phenomena and exposes the often paradoxical contours of human-animal relationships.

**Human-Animal Interactions in the Eighteenth Century** Jul 19 2019 How did humans respond to the eighteenth-century discovery of countless new species of animals? This book explores the gamut of human-animal interactions: from love to cultural identifications, moral reflections, philosophical debates, classification systems, mechanical copies, insults and literary creativity.

**Human-Animal Studies** Jun 22 2022

**Der Weg zur veganen Welt** Apr 08 2021 Wie können wir eine vegane Welt erschaffen? Dieses Buch verfolgt einen pragmatischen und breitenwirksamen Ansatz, der zeigt, wie wir alle dazu beitragen können, dieses Ziel realistisch zu erreichen: Die Überwindung unserer umfassenden Abhängigkeit von der Tiernutzung und dem massiven Leid, das sie produziert. Tobias Leenaert verlässt die ausgetretenen Pfade des Engagements für Tierrechte und wirft einen neuen, undogmatischen Blick auf Strategien, Ziele und die Kommunikation der veganen Bewegung. Er liefert zahlreiche wertvolle Ideen und Erkenntnisse für angehende Tierschützer\*innen und erfahrene Aktivist\*innen, für einschlägige Organisationen und sogar für Vertreter\*innen der Wirtschaft.

**Grenzenlos menschlich?** Feb 24 2020 Der Umgang mit unseren Mitgeschöpfen stellt uns als Individuen sowie als Gesellschaft immer wieder vor elementare moralische Fragen: Welche Ernährungsform ist moralisch vertretbar? Wie viel Leid können wir ertragen, ignorieren oder verdrängen? Und was zählt das Leiden und Sterben nichtmenschlicher Tiere überhaupt? Für Antworten auf diese Fragen bietet sich die Literatur als Raum für Gedankenexperimente und Perspektivenwechsel an. Vera Zimmermann betrachtet die diskursiven und sprachkünstlerischen Möglichkeiten moderner und postmoderner Literatur anhand der Positionen von Elias Canetti, Marlen Haushofer und Brigitte Kronauer, um tierethische Positionen sowie deren Begründungen darzustellen.

**Animal Studies** May 21 2022 Animal studies is a growing interdisciplinary field that incorporates scholarship from public policy, sociology, religion, philosophy, and many other areas. In essence, it seeks to understand how humans study and conceive of other-than-human animals, and how these conceptions have changed over time, across cultures, and across different ways of thinking. This interdisciplinary introduction to the field boldly and creatively foregrounds the realities of nonhuman animals, as well as the imaginative and ethical faculties that humans must engage to consider our intersection with living beings outside of our species. It also compellingly demonstrates that the breadth and depth of thinking and humility needed to grasp the human-nonhuman intersection has the potential to expand the dualism that currently divides the sciences and humanities. As the first holistic survey of the field, Animal Studies is essential reading for any student of human-animal relationships and for all people who care about the role nonhuman animals play in our society.

**Animal Ethics in the Age of Humans** Jan 25 2020 This book provides reflection on the increasingly blurry boundaries that characterize the human-animal relationship. In the Anthropocene humans and animals have come closer together and this asks for rethinking old divisions. Firstly, new scientific insights and technological advances lead to a blurring of the boundaries between animals and humans. Secondly, our increasing influence on nature leads to a rethinking of the old distinction between individual animal ethics and collectivist environmental ethics. Thirdly, ongoing urbanization and destruction of animal habitats leads to a blurring between the categories of wild and domesticated animals. Finally, globalization and global climate change have led to the fragmentation of natural habitats, blurring the old distinction between in situ and ex situ conservation. In this book, researchers at the cutting edge of their fields systematically examine the broad field of human-animal relations, dealing with wild, liminal, and domestic animals, with conservation, and zoos, and with technologies such as biomimicry. This book is timely in that it explores the new directions in which our thinking about the human-animal relationship are developing. While the target audience primarily consists of animal studies scholars, coming from a wide range of disciplines including philosophy, sociology, psychology, ethology, literature, and film studies, many of the topics that are discussed have relevance beyond a purely theoretical one; as such the book also aims to inspire for example biologists, conservationists, and zoo keepers to reflect on their relationship with animals.

**Tiere - Texte - Transformationen** Feb 18 2022 Dieser Band will dazu anregen, gedanklich oder handelnd mit posthumanistischen Transformationen zu experimentieren. Er versammelt neue empirische sowie theoretische Arbeiten internationaler Autor\_innen im Forschungsfeld der Human-Animal Studies: Neben Beispielen dafür, wie das Tier-Mensch-Verhältnis in der Vergangenheit gestaltet wurde und wie es in zeitgenössischer Kunst und Wissenschaft dargestellt und diskutiert wird, enthält das Buch auch Perspektiven aus der Literaturwissenschaft, Linguistik und Philosophie. Weitere Beiträge informieren über die beobachtbaren und potentiellen sozialen, wissenschaftlichen und ökonomischen Veränderungen im Verhältnis zwischen Mensch und Tier.

**Menschen und Tiere** Aug 24 2022 Die Beiträge dieses aus einer interdisziplinären Tagung hervorgegangenen Bandes widmen sich aktuellen Fragen, die sich in den kulturwissenschaftlichen Debatten um die Human-Animal Studies derzeit stellen. Sie berühren nicht allein die philosophischen, ethischen, rechtlichen, politischen und sozialen Aspekte der Beziehungen zwischen Menschen und Tieren, sondern auch die methodischen Herausforderungen und theoretischen Grundlagen ihrer Erforschung. Im Zentrum steht dabei die Frage, ob und inwieweit sich die anthropozentrisch geprägte Denkstruktur der Kulturwissenschaften um Perspektiven und Forschungsansätze erweitern lässt, die Tieren sowie ihren Rechten, Bedürfnissen und Interessen stärker gerecht werden. Indem die Human-Animal Studies den Blick für die enge Verflochtenheit menschlicher und tierlicher Existenzweisen öffnen, schaffen sie wichtige Voraussetzungen dafür, unser bisheriges Verhältnis zu ihnen grundsätzlich zu überdenken und zugleich praktisch zu verändern.

**Disziplinierte Tiere?** Jul 23 2022 Nichtmenschliche Tiere wurden bislang in den Human-, Geistes- und Sozialwissenschaften aufgrund des vorherrschenden Anthropozentrismus, der radikalen Ablehnung jeglichen Anthropomorphismus sowie des biologischen Essentialismus kaum berücksichtigt. Die Beziehungsformen zwischen nichtmenschlichen Tieren und Menschen sind historisch, kulturell, aber auch innergesellschaftlich sehr heterogen, ambivalent und widersprüchlich; ihre Wechselbeziehungen sind multidimensional. Angesichts dessen stellen die Beiträge des Bandes die Frage danach, was die Berücksichtigung nichtmenschlicher Tiere und der Tier-Mensch-Beziehungen für die jeweilige wissenschaftliche Disziplin bedeutet und welche Herausforderungen sich für deren Forschungsfelder, Theorien und Methoden ergeben. Mit Vorworten der beiden Ethologen Marc Bekoff und Kurt Kotrschal.

**Human-Animal Studies** Sep 25 2022 Human-Animal Studies: Gesellschaftliche, philosophische und kulturelle Aspekte des Mensch-Tier-Verhältnisses Die erste deutschsprachige Einführung in die Human-Animal Studies (HAS) fungiert für Studierende und Lehrende der HAS und für Nachbardisziplinen, die auf das Mensch-Tier-Verhältnis blicken, als Seminargrundlage. Die Kapitel sind didaktisch aufbereitet und bieten Definitionen, Erklärungen, ein Glossar, Zusatzliteratur, Arbeitsaufgaben, Verständnisfragen und weiterführende Fragen, die zur vertieften Auseinandersetzung anregen. Thematisiert werden unter anderem die philosophische Tierethik, Human-Animal Studies in Literatur und Sprachwissenschaft sowie in Soziologie, Pädagogik, Geschichte und Gender Studies. Wie sehen historische Entwicklungen, Tendenzen, Schlüsselbegriffe, wichtige Theorien und Konzepte und Teilbereiche der Human-Animal Studies aus? Auf diese Fragen finden Studierende und Lehrende Antworten in diesem Buch. Dieser Titel ist nicht als Dozenten-Freiemplar erhältlich.

**Human-Animal Studies** Jul 11 2021 Das Verhältnis des Menschen zum Tier stellt eine der großen Debatten der Gegenwart dar. Mit dem jungen Forschungsfeld der Human-Animal Studies leisten die Kultur- und Sozialwissenschaften einen wertvollen Beitrag zu dieser Frage der Zeit und weisen auf die Gesellschaftlichkeit der herrschenden Mensch-Tier-Verhältnisse hin. Dieser Band versammelt als eine der ersten deutschsprachigen Veröffentlichungen transdisziplinäre Beiträge, die nicht nur theoretische Fragen der Konstitution von Mensch und Tier erörtern, sondern auch daran anschließende Diskussionen über Geschlecht, Identität und politische Praxis aufzeigen. Thesen bekannter Denker\_innen wie Foucault und Haraway sowie aktuelle Ansätze, u.a. aus der Intersektionalitätsforschung und den Queer Studies, werden neu rezipiert und durch eigene theoretische und empirische Analysen ergänzt.

**Tierschutz als Agrarpolitik** Jun 17 2019 Seit Langem ergehen in Deutschland Forderungen an die Politik, Tiere in der Agrartierhaltung besser zu schützen. Gleichzeitig legitimieren rechtliche Mindestanforderungen die Tierhaltung im Namen eines Tierschutz-Sachverständigen. Philipp von Gall untersucht die Verbindung beider Umstände und begründet auf Basis philosophischer Arbeiten u.a. von Peter Goldie, Markus Wild und Cora Diamond, warum die vor rund 40 Jahren beschlossenen Voraussetzungen des Sachverständigen neu verhandelt werden sollten. Er zeigt: Erst das Ende der Ausblendung der tierlichen Subjektivität und der menschlichen Emotion aus der Entscheidungsfindung wird dabei helfen, gesellschaftlich akzeptierte Kompromisse zu erreichen.

**Ciao Bello** Dec 24 2019 Ein Haustier wird oft Familienmitgliedern gleichgestellt und bildet mit seiner Bezugsperson eine enge Gemeinschaft über Jahre hinweg. Für viele alleinstehende ältere Menschen ist es ein zentraler Resilienzfaktor. Eine große Anzahl möchte darum auch über den Tod hinaus die Verbundenheit mit dem geliebten tierischen Gefährten zum Ausdruck bringen. Inzwischen gibt es in Deutschland Möglichkeiten, Mensch und Tier in einem gemeinsamen Urnengrab bestatten zu lassen. Der bekannteste historische Beleg für das postmortale Miteinander von Mensch und Tier ist das Grab Friedrichs des Großen, der schon zu Lebzeiten entschied, seine Hunde ebenfalls im Bereich seiner Gruft zu bestatten. Der Band diskutiert die Problematik von Mensch-Tier-Bestattungen in interdisziplinärer Weite und im Kontext der Human-Animal-Studies.

**Lexikon der Mensch-Tier-Beziehungen** Sep 13 2021 Unsere Beziehung zu den »anderen« Tieren gewinnt nicht bloß mehr und mehr an gesellschaftlicher Bedeutung, sie ist auch für die Wissenschaften wieder zum Thema geworden. Mit diesem Band widmet sich zum ersten Mal ein Lexikon umfassend den Mensch-Tier-Beziehungen. Im Gegensatz zu traditionellen Einführungen in die Tierethik beschränkt sich das groß angelegte Werk aber nicht auf moralphilosophische Themen, sondern beleuchtet die Mensch-Tier-Beziehungen u.a. auch aus historischer, soziologischer, ethologischer und kulturwissenschaftlicher Perspektive.

**Potential der Human-Animal-Studies in Steven Felds Publikationen über die Kaluli** Mar 19 2022 Studienarbeit aus dem Jahr 2019 im Fachbereich Musikwissenschaft - Systematische Musikwissenschaft, Note: 1,3, Bayerische Julius-Maximilians-Universität Würzburg (Musikwissenschaft), Veranstaltung: Ethnomusikologie und Human-Animal Studies: Tier-Mensch Beziehungen durch Musik, Sprache: Deutsch, Abstract: Die grundlegenden Ergebnisse aus Steven Felds Ethnographie, der Einfluss tierlicher und umweltbedingter Klangmuster auf Verhalten und Leben der Kultur der Kaluli, Klangkonzepte wie Soundscape sowie mögliche Forschungsansätze der Human-Animal-Studies in Bezug auf Steven Felds Publikationen werden im Folgenden ausgearbeitet. Die Human-Animal-Studies sind ein neu entstandenes interdisziplinäres Forschungsfeld, das sich etwa seit Anfang der 1990er Jahre etablierte. Der Strömung können verschiedene Forschungsdisziplinen wie die Soziologie, Kulturwissenschaft oder auch Anthropologie zugeordnet werden. Aufgrund dieser enthält es, den einzelnen Teildisziplinen entsprechend, unterschiedliche Fragestellungen. Die grundlegende Fragestellung der Human-Animal Studies

begründet sich jedoch darauf, das Verhältnis von Tier-Mensch-Beziehungen zu erfassen und zu verstehen.

**Zoopolis** May 29 2020 Massentierhaltung, Fleischskandale, Tierversuche – unser Umgang mit Tieren ist längst kein Nischenthema mehr, für das sich lediglich Aktivisten oder Ethiker interessieren, sondern steht im Fokus breiter öffentlicher Debatten. Allerdings konzentrieren sich die Diskussionen zumeist auf Fragen der Moral, darauf, welche moralischen Rechte und Interessen wir Tieren aufgrund ihrer Eigenschaften und Fähigkeiten – zum Beispiel Schmerzen zu empfinden – zuschreiben müssen und welche moralischen Pflichten sich daraus für uns ergeben. Sue Donaldson und Will Kymlicka gehen weit darüber hinaus und behaupten, dass Tiere auch politische Rechte haben. Im Rückgriff auf avancierte Theorien der Staatsbürgerschaft argumentieren sie dafür, ihnen neben unverletzlichen Grundrechten einen je gruppenspezifischen politischen Status zuzusprechen. Das heißt konkret: Bürgerrechte für domestizierte Tiere, Souveränität für Gemeinschaften von Wildtieren sowie ein »Stammgastrecht« für jene, die zwar nicht domestiziert sind, aber in unmittelbarer Nachbarschaft zu uns leben. »Zoopolis« macht auf so kluge wie eindringliche Weise ernst mit der Tatsache, dass wir mit den Tieren untrennbar verbunden sind. Elegant und keineswegs nur für Spezialisten geschrieben, entwirft es eine neue, folgenreiche Agenda für das künftige Zusammenleben mit diesen Geschöpfen, denen wir mehr schulden als unser Mitleid. Das Tier, so sagt dieses Buch, ist ein genuin politisches Wesen. Wir schulden ihm auch Gerechtigkeit.

**(Artger)echtes Leben lehren** Jan 17 2022

**Critical Animal Studies** Jun 29 2020 "Having roots as a specialized philosophical movement at Oxford University in the early 1970s, critical animal studies is now taking shape as a wide-open, multidisciplinary endeavor through which scholars across the humanities, sciences, and social sciences, and others ranging from creative writers to architects, are joining together to address issues related to today's unprecedented subjection of animals. Introducing this emerging field, Dawne McCance describes the wide range of analysis and approaches represented, looking at much-debated practices such as industrialized or "factory" farming of animals, handling and slaughter, animal experimentation, wildlife management, animal captivity, global genomics, meat-eating, and animal sacrifice. McCance equally focuses on many of the theoretical and ethical problems that recur across the field, raising critical questions about prevailing approaches to animal ethics, and inviting new ways of thinking about and responding to animals."--Publisher's website.

**Human-Animal Studies** Mar 27 2020 Human-Animal Studies: Gesellschaftliche, philosophische und kulturelle Aspekte des Mensch-Tier-Verhältnisses Die erste deutschsprachige Einführung in die Human-Animal Studies (HAS) fungiert für Studierende und Lehrende der HAS und für Nachbardisziplinen, die auf das Mensch-Tier-Verhältnis blicken, als Seminargrundlage. Die Kapitel sind didaktisch aufbereitet und bieten Definitionen, Erklärungen, ein Glossar, Zusatzliteratur, Arbeitsaufgaben, Verständnisfragen und weiterführende Fragen, die zur vertieften Auseinandersetzung anregen. Thematisiert werden unter anderem die philosophische Tierethik, Human-Animal Studies in Literatur und Sprachwissenschaft sowie in Soziologie, Pädagogik, Geschichte und Gender Studies. Wie sehen historische Entwicklungen, Tendenzen, Schlüsselbegriffe, wichtige Theorien und Konzepte und Teilbereiche der Human-Animal Studies aus? Auf diese Fragen finden Studierende und Lehrende Antworten in diesem Buch.

**Das Handeln der Tiere** Apr 20 2022 Dieser transdisziplinäre Sammelband, ein Projekt des »Chimaira - Arbeitskreis für Human-Animal Studies«, widmet sich als erste deutschsprachige Publikation den vielfältigen Fragen nach tierlicher Handlungs- und Wirkungsmacht. Die Human-Animal Studies nehmen sich damit einer Leerstelle in der bisherigen Forschung um das zentrale Konzept der Agency an, welches in den verschiedensten Disziplinen auf der Tagesordnung steht. Dabei kontrovers diskutierte Ansätze jenseits des Anthropozentrismus, wie z.B. die Akteur-Netzwerk-Theorie und der New Materialism, werden erstmalig explizit auf tierliche Akteur\_innen fokussiert.

**Empathie in der Mensch-Tier-Beziehung** Nov 22 2019 Studienarbeit aus dem Jahr 2013 im Fachbereich Soziologie - Sonstiges, Note: 2,3, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main (Institut für Soziologie), Veranstaltung: Seminar: Soziologie der Gefühle, Sprache: Deutsch, Abstract: Täglich begegnen uns Tiere in unterschiedlichsten Situationen. Als Haustier, in der freien Natur, als Sportgerät, als Unterhaltungsattraktion, als Arbeitshilfe der Polizei oder des Rettungsdienstes, als Assistenten für Behinderte aber auch als Grundstoff für Kleidung und Nahrung. Trotz der vielen Berührungspunkte zwischen Mensch und Tier spielt diese Beziehung in der Soziologie oft eine untergeordnete Rolle. Dies ist auf die Tatsache zurückzuführen, dass Fragestellungen die menschliche Spezies betreffend den Geistes- und Sozialwissenschaften, die nichtmenschliche Spezies betreffend aber den Naturwissenschaften zugeordnet werden. Aufgrund ihrer biologischen Klassifizierung wird Tieren ihre Individualität, Subjektivität und Intentionalität aberkannt und ihr Verhalten nicht als soziales Handeln erfasst. Dies widerspricht allerdings dem erweiterten Soziologieverständnis von Wieses, das besagt, Soziologie sei die Lehre von den Einwirkungen der Lebewesen aufeinander. Sie behandle den Zusammenhang der lebendigen Geschöpfe. Um die Empathie in der Mensch-Tier-Beziehung zu untersuchen ist zunächst die Erläuterung des Begriffes „Empathie“ notwendig. Empathie, häufig auch „Mitgeföhl“ genannt, ist die Fähigkeit, sich in die Geföhle anderer hineinzuversetzen und so einen Perspektivwechsel zu vollziehen. Dies tritt besonders in Situationen auf, in denen ein anderes Lebewesen leidet. Diese Arbeit soll das Mensch-Tier-Verhältnis untersuchen und der Frage nachgehen, welche Rolle die Empathie in der Entstehung und Entwicklung verschiedener Mensch-Tier-Beziehungen spielt. Im ersten Teil der Arbeit werden die Veränderungen der Mensch-Tier-Beziehungen erforscht, die im Laufe der Zeit stattfinden. Im zweiten Teil wird den Unterschieden in Mensch-Tier-Beziehungen nachgegangen. Der erste Unterpunkt überprüft, ob verschiedene Handlungstypen unterschiedlich stark Empathie gegenüber Tieren empfinden. Es wird der Frage nachgegangen, ob beispielsweise Männer anders empfinden als Frauen, welche Personen mehr Empathie erleben als andere. Wodurch kann die Entwicklung der Empathieföhigkeit bei Kindern gefördert werden? Der zweite Unterpunkt durchleuchtet die Tatsache, dass unterschiedlichen Tieren, sei es auch von derselben Tierart, je nach Kontext unterschiedlich behandelt werden. Was macht ein Tier zu einem Nahrungsmittel, Schädling oder Familienmitglied? In einem Fazit werden die Ergebnisse zusammengefasst und gedeutet.

**Von Tierdaten zu Datentieren** Nov 03 2020 Digitale Technik ist längst fester Bestandteil der Massentierhaltung und des modernen Herdenmanagements. Auf Basis der elektronischen Tierkennzeichnung operiert das »Smart Farming« gleichermaßen mit Tierdaten und Datentieren. Neben der intendierten Identifikation und Verfolgbarkeit geraten hierbei vermehrt Formen der Überwachung und Kontrolle in den Blick - und schließlich auch Verhaltensänderungen bei den Tieren selbst. Aus der Verbindung von Lebewesen und technischem Artefakt resultieren zunehmend Fragen nach dem Status des Tieres in unserer Kultur. Unter dem Aspekt der »anonymen Individualisierung« analysiert Ina Bolinski aus medienwissenschaftlicher Perspektive die aktuellen Aushandlungen um den veränderten Akteurstatus von Tier, Technik und Mensch.

**Perspectives on Human-animal Communication** May 09 2021 This book represents early and prominent forays into the subject of human-animal communication from a Communication Studies perspectives, an effort that brings a discipline too long defined by that fallacy of division, human or nonhuman, into conversation with animal studies, bioethics, and environmental communication, as well as other recent intellectual and activist movements for reconceptualizing relationships and interactions in the biosphere.

**Teaching the Animal** Dec 04 2020 Originally published as part of: Teaching the animal: human/animal studies across the disciplines.

**Religiöse Gewalt an Tieren** Feb 06 2021 Die drei großen monotheistischen Religionen eint ein überwältigender und bis heute nahezu ungebrochener Konsens über die strukturelle Gewalt an (nicht-menschlichen) Tieren. Diese Gewalt kann ritueller Natur sein, aber auch als Deutungsgewalt gegenüber den vermeintlich seelenlosen Tieren Wirkung entfalten. Beide Formen stellen nicht nur das friedliche Selbstverständnis der Religionen in Frage, sondern verlangen insbesondere nach analytischen Antworten, die die über lange Zeit hinweg als selbstverständlich aufgefasste Gewaltföhrmigkeit der Religionen problematisieren. Auf diesem Weg tragen sie zugleich zur Überwindung dieses theologisch- und religiös-legitimierten Speziesismus bei.

**Mensch - Tier - Ethik im interdisziplinären Diskurs** Jan 05 2021 Die Beziehungen zwischen Menschen und (nichtmenschlichen) Tieren sind außerordentlich wichtig und vielschichtig. Es gab und gibt Beziehungen zu beiderseitigem Vorteil, aber überwiegend waren und sind diese Relationen mit schwerwiegenden Nachteilen für die Tiere verbunden. Diese Beziehungen stehen im Mittelpunkt der Human-Animal Studies, rücken aber zu Recht zunehmend auch in den Fokus der Tierethik und der Politischen Theorie. Der interdisziplinäre Sammelband enthält Aufsätze, die sich kritisch mit verschiedenen Mensch-Tier-Verhältnissen befassen.

**Animals and Society** Oct 26 2022 This textbook provides a full overview of human-animal studies. It focuses on the conceptual construction of animals in American culture and the way in which it reinforces and perpetuates hierarchical human relationships rooted in racism, sexism, and class privilege.

**Considering Animals** Nov 15 2021 Considering Animals draws on the expertise of scholars trained in the biological sciences, humanities, and social sciences to investigate the complex and contradictory relationships humans have with nonhuman animals. Taking their cue from the specific 'animal moments' that punctuate these interactions, the essays engage with contemporary issues and debates central to human-animal studies: the representation of animals, the practical and ethical issues inseparable from human interactions with other species, and, perhaps most challengingly, the compelling evidence that animals are themselves considering beings. Case studies focus on issues such as animal emotion and human 'sentimentality'; the representation of animals in contemporary art and in recent films such as March of the Penguins, Happy Feet, and Grizzly Man; animals' experiences in catastrophic events such as Hurricane Katrina and the SARS outbreak; and the danger of overvaluing the role humans play in the earth's ecosystems. From Marc Bekoff's moving preface through to the last essay, Considering Animals foregrounds the frequent, sometimes uncanny, exchanges with other species that disturb our self-contained existences and bring into focus our troubled relationships with them. Written in an accessible and jargon-free style, this collection demonstrates that, in the face of species extinction and environmental destruction, the roles and fates of animals are too important to be left to any one academic discipline.

**Mensch - Tier - Maschine** Mar 07 2021

*Free*